

AGUILA SOLITARIA

No. 75

Colombia \$ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador \$/6.00
Chile \$ 10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



De las profundidades
galácticas llegó

Revista

STARMAN
EL LIBERTARIO

Vive cada semana
con STARMAN
sus increíbles
super aventuras.

STARMAN
EL LIBERTARIO



AGUILA SOLITARIA No. 75

Autor: Hector González Durrán. © Copyright 1975. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vilhery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 12-23, Piso 7o. Conmutador: 285-82-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Olym. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO

VICTOR FOX

RESUMEN AGUILA SOLITARIA, DESCUBRE UNA EXTRAÑA Y SORPRENDENTE ALDEA INDIA EN LO ALTO DE GRANITOS COS ARBOLES, HABITADA POR BELLAS MUJERES QUE LO HACEN PRISIONERO...

LA ORDEN VA A SER OBEDECIDA...

¡CORTA LA CUERDA! EL PRISIONERO DEBE MORIR!!



75-1

ES ENTONCES CUAN-
DO APARECE UN EX-
TRANO PERSONAJE...

¡NO LO MATEN!
ESE GUERRERO
SERÁ LA SALVACION
DE LA TRIBU!



¿HAS PERDIDO
EL JUICIO,
PADRE
CHAMOL?



HABLO
CON LA
VERDAD,
RESPE-
TEN LA
VIDA DEL
PRISIO-
NERO.



ES EL PRIMER
HOMBRE QUE
VEO EN ESTA
ALDEA.



¿POR QUÉ
QUIERE SALVAR-
ME DE MORIR?



75-2

¿COMO
LLEGO
HASTA
AQUI?



LE ADVER-
TIMOS QUE
SE ALEJA-
RA Y NO
OBEDECIO.



TREPO POR LOS
ARBOLES, LO DE-
JAMOS LLEGAR
AQUI PARA
ATRAPARLO.



HA DESCUBIERTO
NUESTRA ALDEA Y
DEBE MORIR.



SI PUDO LLEGAR
HASTA AQUI, SIG-
NIFICA QUE ES
VALEROSO Y AS-
TUTO, MADRE ANTES
LO HABIA
LOGRADO.



75-3

LOS HOMBRES
SON MALOS / MATAN
SIN COMPAÑION.
HACEN ESCLAVOS A
LAS MUJERES, TU
LO HAS DICHO
SIEMPRE.

ES VERDAD.



SIN EMBARGO,
ESTE GUERRERO
PARECE DIFERENTE
A OTROS. LO PON-
DREMOS A PRUEBA,
A VER SI MERECE
VIVIR.



SI NO LO
MATAMOS, NADIE
CREERA YA EN
TU PALABRA!

¡CALLA!



¡SOY EL PADRE-JEFE
Y DEBEN OBEDECER
MIS ORDENES!



75-4

EL PRISIONERO
VIVIRA HASTA QUE
YO DECIDA QUE
HACEMOS CON EL.



¡AHORA VAYANSE!
EL PADRE-JEFE
LO ORDENA!
¡VAYANSE!



OBEDECEN SU
PALABRA SIN
PROTESTAR.



76-5

¡Y NO TRATES DE ESCAPAR, PORQUE SOLO CONSEGUIRAS LA MUERTE!



¡ESPERA! ¡NO PUEDES DEJARME AQUÍ COMO UN PAJARO PRESO! ¡ESPERA, TE DIGO!



EN UN INSTANTE, VUELVE A QUEDAR SOLO, LAS BELLAS Y SALVAJES MUJERES HAN DESAPARECIDO JUNTO CON EL ANCIANO...



¡UN AGUILA NO PUEDE ESTAR PRISIONERO JAMÁS!



76-6

¡ESCAPARE!



SI AL MENOS FUERAN GUERREROS PODRÍA RETORLOS A PELEAR.



PERO LA JAULA ES RESISTENTE.



¡PERO SON MUJERES CON CABEZA HUECA, QUE VIVEN EN ARBOLES COMO PAJAROS!



75-7

TOKY TAMPOCO
ESTÁ CONFORME
CON LA PRISION...



¡JIAK!

PERO AL IGUAL
QUE SU AMO, TIENE
QUE RESIGNARSE
POR EL MOMENTO.



MIENTRAS, EL EX-
TRANO ANCIANO
LLEGA A SU REFU-
GIO...



JUIC-PAK (*)
ME DIRA LA
VERDAD...

JUIC-PAK
TODO LO
SABE.



(*)-(PAJARO DIOS)

76-8

OH TÚ, PODEROSO
Y SABIO JUIC-PAK,
TÚ QUE TODO LO
SABES Y TODO
LO VES...



TÚ QUE TIENES
OJOS PARA VER
EN LA NOCHE Y
EN EL CORAZON
DE LOS HOMBRES,
SEÑALA EL CAMI-
NO QUE DEBO
SEGUIR...



AYUDAME A ENCON-
TRAR LA VERDAD,
PROTEGIENDO A MI
PUEBLO DEL DOLOR
Y LA MUERTE...



¡DIME SI EL
PRISIONERO
DEBE VIVIR,
O MORIR!



76-9



EL PRISIONERO
ES UN GUERRERO
JOVEN Y
VALEROSO...



TIENE QUE SERLO
PARA HABER LO-
GRADO LLEGAR
AQUI, A DONDE
NINGUN OTRO
HA PODIDO.



LA LEY DE MI PUE-
BLO ES MATAR A
TODO INTRUSO, TU
LO SABES, PERO
ESTE GUERRERO...



PUDEDE SER LA
SALVACION DE
NUESTRA RAZA...

75-10



TU BIEN SABES
QUE PROTEJO A MI
PUEBLO DE LA
MALDAD, LA MENTI-
RA Y LA MUERTE...



Y VIVIMOS AQUI,
DONDE SOLO LOS
PAJAROS REINAN!
LEJOS DE LA TIE-
RRA, DONDE LAS
SERPIENTES SE
ARRASTRAN...



DIME TU, OH POE-
ROSO JUIC-PAK,
QUE DEBO HACER
CON EL
PRISIONERO?



ILLUMINA MI
CABEZA CON LA
LUZ DE LA
VERDAD!

75-11

LAS HORAS TRANS-
CURREN LENTAS Y
AGOBIANTES PARA
EL PRISIONERO...



COMO UN PAJARO
CAPTURADO...
BAJO LOS QUE-
MANTES RAYOS
DEL SOL...



TOKY ESTA SE-
DIENTA. EL CALOR
ES INSOPORTA-
BLE...



¡JIAK!

¿QUIMO TOKY,
NO ESTAREMOS
MUCHO TIEMPO
ASI...



75-12

AL FIN VE ACERCAR
SE A UNA DE ESAS
HERMOSAS Y SALVA-
JES MUJERES...



CHAMOL NO
QUIERE QUE MUE-
RAS DE HAMBRE
Y SED.



¡COME!
¡COME!



DILE A TU
JEFE QUE
QUIERO
HABLAR
CON EL.

DEBO SABER
POR QUE ME
HICIERON
PRISIONERO.



75-13

¡NO HAGAS PRE-
GUNTAS Y COME!

¡LAS LEYES
DE MI RAZA OR-
DENAN QUE SOLO
SE ES PRISIO-
NERO CUANDO
SE CAE
VENCIDO!

¡DILE A ESE
VIEJO LOCO, QUE
ANTES TIENE
QUE VENCERME
PARA TENERME
AQUÍ!

TÚ NO
TIENES
DERECHO A
PELEAR.

SÓLO ERES
UN MISERABLE
HOMBRE!

¡SI FUERAS HOMBRE
TE DABA UNA
LECCIÓN!

¡JA, JA, JA!

EL ALTIVO PIEL
ROJA SE SIENTE
OFENDIDO EN SU
ORGULLO...

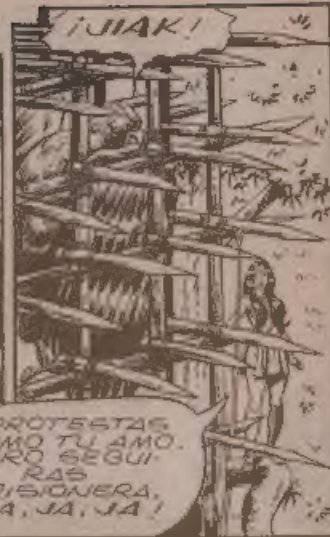
SERÍA MEJOR QUE
UNA FLECHA ATRA-
VESARA MI CORA-
ZÓN, Y NO SER
PRISIONERO DE
MUJERES LOCAS.

¡NO ESTARE
ASI MUCHO
TIEMPO, LO
JURO!

75-14

75-15

TAMBIÉN TOKY ES ALIMENTADA...



75-26

MUCHOS METROS ABAJO, EN TIERRA FIRME, PINTO AGUARDABA



HACE MUCHAS HORAS QUE VIO A AGUILA DESAPARECER ENTRE LAS COPAS DE LOS ARBOLES GIGANTES...



PRESENTE QUE SU AMO ESTÁ EN PELIGRO, PERO NO SABE QUÉ HACER...

SÓLO LE QUEDA ESPERAR...



75-27

SE APROXIMA LA NOCHE Y EL VIENTO HELADO ENVUELVE AL PRISIONERO



Y EL ANCIANO INDIO CONTINUA REZANDO ANTE SU GROTESCO DIO



EL CANTO DE UN PAJARO LO HACE VOLTEAR



ES UN MACHO QUE REGRESA AL NIDO



LA HEMBRA SE REUNE CON LA FAMILIA



LA HEMBRA Y EL MACHO PROTEGEN A SUS POLLITOS EN EL NIDO



LA HEMBRA Y EL MACHO PROTEGEN A SUS POLLITOS EN EL NIDO



LA HEMBRA Y EL MACHO PROTEGEN A SUS POLLITOS EN EL NIDO



¿CÓMO PUEDE SER
SIN SU NUESTRA RA
ZA SIN CUANDO
USTEDES MUERAN?
RESPONDETE TU M
MUNA MAYOR

NO LO SE



NUESTRA RAZA
PUEDE SOBRE
VIVIR CUANDO
USTEDES TEN
GAN HIJOS



¿Y SI TAMO TE
VEN A LOS 7
AÑOS Y NO
ENTENDAS



Y PARA QUE
USTEDES TEN
GAN HIJOS
NO ENTENDAS
COMO LA VE
MUNO



524

PARCESE TO A M
HOMBRE PARA TE
VER A M H
E. B



PARA QUE COTE
QUE ACCERDA
T E A LA Y HRS
AER A LOS LA
MUNA LE T O
E Y DES



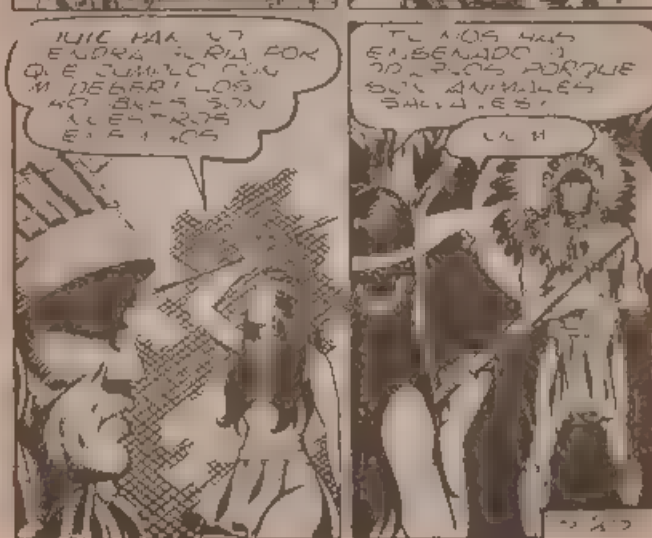
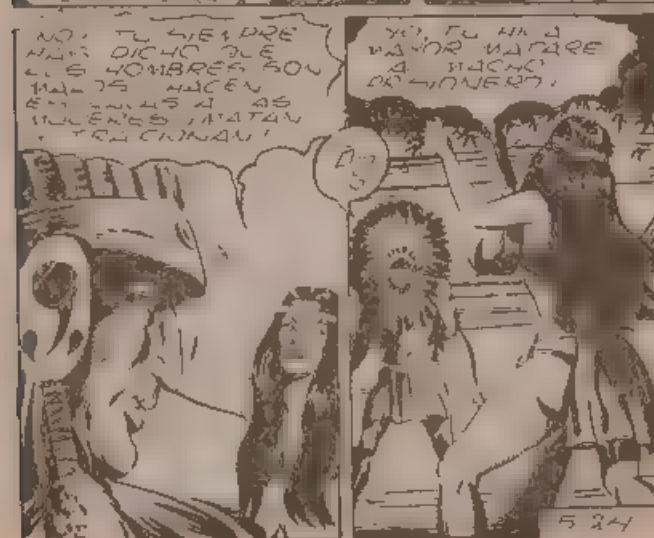
SIN UNO, PERO
USTEDES VIVEN
CON EL REDE
HAYES DE QUE UN
TODOS MUERAN
DEBEN TENER
HIJOS



Y ECHO NECES
TA A DE SIQUER
A LA RESE
NUESTRA RAZA



!!





¡ES HOMBRE! ¡ES ENEMIGO Y MORIRÁ AHORA MISMO!



75-26

LA HERMOSA GUERRERA ESTÁ DECIDI-
DA...



75-27



DESDE SU PRISION, AGUILA ESCUCHA EL GRITO...



TAMBIEN TOKY ESCUCHA EL GRITO Y SABE QUE LA MUERTE RONDA...



75-28

DESDE AQUELLAS ALTURAS LA CAIDA ES MORTAL...



LA SUERTE LA ACOMPAÑA HASTA EL MOMENTO...



QUEDA MALTRUCHA, PERO TODAVIA CON VIDA...



¡MALDITO SEA EL PADRE-JEFE!

75-29



LAS BELLAS INDIAS SE LANZAN AULLANDO COMO FIERAS...



75-30

ÁGUILA NO SABE LO QUE OCURRE...



LA BÚSQUEDA ES INCESANTE ENTRE LAS SOMBRAS...



LA REBELDE BUSCA UN REFUGIO...



75-31

EL PADRE-JEFE SE
ACERCA AL PRISIO-
NERO...

¡HARÁS EL AMOR
CON TODAS MIS
HIJAS!

¡JUIC-PAK HA
DICTADO TU SEN-
TENCIA, JE, JE,
JE!



¿Y CUANDO
ME DARÁS
LA LIBER-
TAD?



¡JAMÁS! ¡AQUI PASA-
RAS EL RESTO DE TU
VIDA! ¡NOS DARÁS
MUCHOS HIJOS, PARA
PERPETUAR NUESTRA
RAZA, JA, JA, JA!

¡ESTA LOCO!



¿SE CUMPLIRÁ LA EXTRAÑA SENTEN-
CIA? ¿AGUILA SOLITARIA QUEDARÁ
PRISIONERO EN LAS ALTURAS, CONVERTI-
DO EN ESCLAVO Y ESPOSO DE AQUE-
LLAS MUJERES SALVAJES? PROXIMO
EPISODIO: "RITUAL NUPCIAL"